

Ole Kock Hansen



Ole Kock Hansen er født den 19. april 1945 i Osager (nabolandsby til Osted) mellem Roskilde og Ringsted. Lige fra barndommen har jazzen spillet en dominerende rolle; lægges hertil den europæiske musik og nordisk folketone, fås de væsentlige ingredienser i det musikalske univers, der er blevet hans.

Den professionelle karriere indledtes i 67 med jobbet i Radiojazzgruppen. Fra 68 og ca. 30 år frem sad han på klaverbænken i Danmarks Radios Big Band. Arbejdsområderne greb ad åre om sig: Først som arrangør og komponist, senere som assisterende dirigent og sluttelig indtog han chefsdirigentposten. Blandt de mere legendariske plader kan nævnes to live-indspilninger fra Montmartre (Nørregade) med Thad Jones som leder. I 96 står OKH selv i spidsen for orkestret i dets hyldest til den store mester: The DRBB plays Thad Jones, "The Great One".

I 93 gælder det, som så ofte før og siden, et samarbejde med Niels-Henning Ørsted Pedersen. Resultatet blev "Ambiance", hvor alt materiale er arrangeret af OKH for DRBB med NHØP som solist.

Andre eksempler på dette samarbejde er NHØP's "Jaywalking" (75), "The Eternal Traveller" (84) og i OKH's navn "Folkevise" (75) og "Jazz på nordisk" (86). "Scandinavian Wood" (93) har deltagelse af Österbottens Kammerorkester og DR Underholdningsorkester med bl. a. kompositioner og arrangementer af OKH. NHØP medvirker som solist. Det sidste

omfangsrige resultat af samarbejdet var "Grundtvigs sang til livet" (2000): Dobbelt-cd med sangsolister, Sokkelund Sangkor, blæserkvintet og jazztrio, samt bog om Grundtvigs liv og virke, skrevet af Ebbe Kløvedal Reich.

Det tætte, indforståede samarbejde hænger sammen med den fælles opvækst og det deraf følgende venskab, som blev grundlagt i den tidlige barndom på NHØP's forældres Osted Fri- og Efterskole. Et venskab og samarbejde som fik sin bratte afslutning ved NHØP's alt for tidlige død den 19. april 2005.

OKH har i årenes løb komponeret og arrangeret musik for mange forskellige besætningstyper. F. eks. for DR Pigekor, som han i adskillige år også akkompagnerede, for Aalborg Symfoniorkester med Ulla Henningsen som solist, for militærorkestrene i Haderslev og Skive og for diverse big bands: Orbit BB, Skive BB, Storstrøms- og Vestsjællands Amts BB, hvilke tre sidstnævnte orkestre han også deltager i ledelsen af. Ensemble Midtvest, Storstrøms Kammerensemble og Ensemble Domino er blandt de orkestre, som har bestilt opgaver fra OKH. Fra 2009 stammer en cd med Jesper Thilo's Kvartet og strygere: Remembering those who were udgivet på Sundance Music.

Undervisning (klaver, teori, arrangement og sammenspil) spiller en stor rolle i OKH's liv. Vallekilde og Brandbjerg Højskoler, Det Kongelige Danske- og Det Rytmske Musikkonservatorium og diverse MGK-lærestudier har således nydt og nyder stadig godt af hans erfaringer, som han har fået gennem en lang karrieres mangfoldige udfordringer.

Talrige er de danske og udenlandske musikere og sangere som OKH har akkompagneret i årenes løb. Dokumentation herfor findes da også på adskillige indspilninger.

Når OKH nu optræder offentligt er det enten som solist eller med Bobo Moreno og Bo Stief. Trioen har indspillet to cd'er, på den seneste (Dreamsville) medvirker som gæst den amerikanske trommeslager Adam Nussbaum.

OKH arbejder mere eller mindre sammen med A Very Big Band, Big Dipper BB, Tuxedo Swing Band og Big Band 47.