

## Thomas Stenberg - den syngende læge



Han blev kendt som den syngende læge. Men måske er det på tide, at Thomas Stenberg efterhånden får lov at blive kendt som sangeren Thomas Stenberg. Det bliver helt tydeligt, at sang er hans hjertes udkårne i visen "Samarkand". Den var nærmest en landeplage for 30-35 år siden med visesangeren Birgitte Grimstad. Siden blev den henlagt til momentane udgaver af radioprogrammet Giro 413, men nu får den altså en ny chance i en version med herrestemme.

- Jeg har sunget Samarkand i 30 år, og jeg elsker virkelig den sang. Lyt engang efter teksten! Det er for mig den ultimative kærlighedssang, for den handler om at elske nogen så meget, at man både kan give slip på vedkommende og ønske alt godt fremover. Større bliver kærligheden ikke, erklærer Thomas Stenberg. Thomas Stenberg trådte første gang op på en scene som 14-årig, da han i skolen sang "On The Streets Where I Live" fra musicalen "My Fair Lady". Jeg stod foran et publikum på 150-200 personer og kunne pludselig mærke, hvordan jeg havde alle disse mennesker i min hule hånd. Det gav mig et sus, som jeg har søgt lige siden, og som ofte har fået mig til at overveje at forlade lægegerningen. Den musikalske karriere spænder over nærmest alle tænkelige genrer. Han har optrådt og endda turneret med jazz, viser, ballader og musical-sange, og har endda prøvet at synge rock, selv om hans stemme både er sart og pæn. For bag det nydelige og af og til polerede ydre kan Thomas Stenberg også rigtig godt lide musik, der er kantet, som han udtrykker det.

Det er blevet til hundredevis af optrædender såvel på scener som under mere private former. I alt har Thomas Stenberg cirka 100 sange på repertoiret, opøvet gennem de mange år, der efterhånden er gået siden den første sceneoptræden på skolen i 1960.

Thomas Stenberg er optaget af såvel melodi som tekst, både når han vælger andres sange, og når han selv skriver. Det betyder utroligt meget, hvad jeg synger. Det er rigtigt, at mange ting kan formidles alene via musikken, men hvis der så også er de rigtige ord, går det hele op i en højere enhed, pointerer Thomas Stenberg. For mig er der ikke langt fra viser til jazz. Og min stemme egner sig nok bedst til jazz, vurderer Thomas Stenberg. Jeg kan godt lide storladne popballader. Musikalsk vil jeg gerne have, at det jeg laver, skal lyde pænt. Men der skal være substans, understreger Thomas Stenberg.

Hør Thomas Stenberg synge "Er du dus med himlens fugle" [HER](#)